



Paul Grosjean  
Chroniqueur historique

## *Et Léon Lambert créa le plus bel appartement de Bruxelles...*

La famille Lambert appartient à l'histoire financière du royaume de Belgique. Léon Lambert (1928-1987) en fut le dernier maillon. Au-delà de ses projets bancaires, il se dédia à l'art au travers de sa fameuse collection. Son appartement bruxellois de l'Avenue Marnix, situé dans l'ancien immeuble de la BBL, en fut le témoin fabuleux...

« *Si Léon Lambert restera dans l'histoire de Bruxelles, c'est grâce à son immeuble de l'Avenue Marnix...* »

La saga des Lambert commence à Lyon avec l'arrière-grand-père de Léon, Samuel Lambert (1806-1875). Celui-ci fut introduit dans le monde de la finance par les Rothschild. Léon incarne donc la quatrième génération des Lambert. Il n'avait que 5 ans quand son père décéda. C'est sa mère, Johanna von Renninghaus, qui assura l'interim à la tête de la banque en attendant que son fils aîné fut majeur. Et c'est finalement en 1950 que le petit Léon, à 22 ans à peine, devint le banquier en chef. Sous sa baguette, l'empire familial connut un essor spectaculaire, principalement par l'intermédiaire du Groupe Bruxelles Lambert (GBL) et de la Banque Bruxelles Lambert (née en 1975 de la fusion entre la Banque de Bruxelles et la Banque Lambert). Après « trente années glorieuses », son étoile au firmament de la finance belge et internationale commença à s'étioler. La reprise de GBL en 1982 par Albert Frère marqua la fin de son parcours financier. Léon Lambert

décéda en 1987 des suites du SIDA... Mais si Léon Lambert restera dans l'histoire de Bruxelles, c'est surtout grâce au superbe immeuble de style moderniste qui trône au coin de l'Avenue Marnix et de la Rue du... Trône. En fait, l'ancien siège de la Banque Lambert fut construit en lieu et place de l'hôtel particulier des Lambert (détruit par un incendie en 1956). Pour concevoir le nouveau siège, la famille Lambert appela d'abord Le Corbusier. Mais celui-ci déclina l'offre. C'est finalement l'Américain Gordon Bunshaft (du cabinet new yorkais SOM) qui fut choisi. C'est lui qui a notamment créé l'immeuble de la Chase Manhattan Bank pour David Rockefeller (terminé en 1961). La construction (due à l'entrepreneur Blaton) débuta en 1959 et s'acheva en 1963. Tout à la fois banque et musée, l'immeuble avait fière allure face au Palais Royal. L'inspiration internationale était clairement d'origine new yorkaise. À l'intérieur, le style était minimaliste mais luxueux. Au sommet du building, le Baron Lambert avait installé son immense penthouse de 600 m<sup>2</sup> avec terrasses et salles de réception. C'est là que se retrouvait une grande partie de sa collection dont le caractère éclectique et visionnaire sautait aux yeux : Degas, Giacometti, Bacon, Pollock, ... Aujourd'hui, le superbe appartement de Léon Lambert n'existe plus. L'espace du 8<sup>ème</sup> étage est occupé par GBL. Quant à la collection, même si une partie a été vendue à la mort de Léon Lambert, elle est toujours d'actualité grâce à la banque ING, digne héritière de la BBL. Le flamboyant immeuble de l'Avenue Marnix (en cours de rénovation) est toujours irrigué par l'esprit de Léon Lambert... ■



© Ezra Stoller/Esto/Redux (merci à ING)



© Shutterstock